

L'ÈPOCA DAURADA DEL CLAQUÉ

Espectacle de claqué i música en directe inspirat en la història del musical i del jazz

Barcelona Rhythm Tap



DESCRIPCIÓ

L'època daurada del claqué és un espectacle enèrgic de claqué i música en directe que pren com a referència les músiques i els estils del musical i del jazz durant l'època daurada del claqué.

SINOPSI

L'espectacle reuneix coreografies pròpies de Barcelona Rhythm Tap i el llegat dels grans mestres del claqué.



CONCEPTE ARTÍSTIC

Barcelona Rhythm Tap entén el claqué com un llenguatge musical i escènic.

FORMAT

Durada aproximada: 75 minuts

Format: claqué i música en directe

Intèrprets: 5

EQUIP ARTÍSTIC

Direcció i claqué: Guillem Alonso

Claqué: Roser Font

Música en directe: Xavier Algans, Pepo Domènech, Néstor Busquets



Contacte

Guillem Alonso · +34 649 86 40 60 · guillem@casaluthier.com · www.barcelonarhythmtap.com

PROGRAMA DE L'ESPECTACLE

Cookie Cook Soft Shoe

Coreografia: Cookie Cook · Música: George Gershwin i Ira Gershwin – *Strike Up the Band*

Bambalina

Coreografia: Eddie Rektor · Música: Sid Robins i Charlie Shavers – *Undecided*

D. & E.

Coreografia: Guillem Alonso · Música: Oscar Peterson – *D. & E.*

Dúo de claqué a cappella

Coreografia: Guillem Alonso

Chair Dance

Coreografia: Brownie Brown · Música: Anònim – *Buck Dance*

Old Soft Shoe

Coreografia: Copasetics · Música: Vincent Youmans – *Tea For Two* (No, No, Nanette)

Sweet Georgia Brown

Coreografia: Guillem Alonso · Música: Maceo Pinkard i Ben Bernie – *Sweet Georgia Brown*

Doing the New Low Down

Coreografia: Bill Robinson · Música: Jimmy McHugh – *Doing the New Low Down*

Bésame mucho

Coreografia: Roser Font · Música: Consuelito Velázquez – *Bésame mucho*

Sand Dance

Coreografia: Guillem Alonso

Swanee River Boogie

Coreografia: Guillem Alonso i Danna Rebassa · Música: Stephen Collins Foster – *Swanee River Boogie*

Slow Soft Shoe

Coreografia: Honi Coles i Charles Atkins · Música: Vernon Duke – *Taking A Chance On Love*

Laura

Coreografia: Buster Brown · Música: David Raksin – *Laura*

Bemsha Swing

Coreografia: Susan Hebach · Música: Thelonious Monk – *Bemsha Swing*

Shim Sham

Coreografia: Leonard Reed · Música: Count Basie – *Lester Leaps In*